

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 31»**

**Основная образовательная программа
среднего общего образования**

**Рабочая программа элективного курса по русскому языку
«Комплексный анализ текста»**

**10-11 классы
Срок освоения 2 года**

**Составитель: Аристархова Л.П.,
учитель русского языка и литературы**

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для учащихся 10-11 класса «Комплексный анализ текста» разработана на основе авторской программы «Элективный курс по русскому языку для 10-11-х классов» (составитель Лаврова Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы // <http://festival.1september.ru/articles/578614/>).

По программе на изучение предмета отводится 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе.

По учебному плану МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» в 10 классе – 34 часа, в 11 классе – 34 часа.

Литература для учащихся

1. И.П. Цыбулько. ЕГЭ-2022. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. М.: Издательство «Национальное образование», 2022

Литература для учителя

1. И.П. Цыбулько. ЕГЭ-2022. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. М.: Издательство «Национальное образование», 2022
2. Наталья Сенина, Андрей Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Легион, 2017
3. Открытый банк заданий ФИПИ <http://www.fipi.ru>

1. Планируемые результаты освоения элективного курса по русскому языку для учащихся 10-11 класса «Комплексный анализ текста»

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста. Курс «Комплексный анализ текста» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка.

Цели и задачи изучения курса

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора старшеклассников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачами курса являются:

1. Совершенствование навыков анализа текста художественного и публицистического стилей.

2. Развитие способностей по умению создавать собственные тексты на основе прочитанных.
3. Практическая отработка навыка создания текста в жанре рецензии и эссе.

В результате изучения элективного курса на профильном уровне ученик должен:

знать/понимать:

- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторялись на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и обобщенные во время уроков знания.

2. Содержание курса

10 класс

1. Текст. Признаки текста. Средства связи предложений в тексте.
2. Тема, микротема, основная мысль. Различие основных понятий.
3. Проблематика текста. Проблема и её комментарий.
4. Стили речи. Научный стиль. Основные признаки. Особенности научно-популярного подстиля речи. Анализ текста научного текста.
5. Официально-деловой стиль. Стилиевые черты. Общие признаки.
6. Разговорный стиль речи. Общие признаки. Языковые средства. Анализ текста разговорного стиля речи
7. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля. Анализ текста публицистического стиля речи
8. Художественный стиль речи, или язык художественной литературы. Анализ текста художественного стиля.
9. Урок-практикум. Повторяем стили речи.
10. Средства художественной изобразительности. Тропы и фигуры речи.
11. Средства эмоциональной выразительности в текстах разных стилей речи. Анализ текстов публицистического стиля.
12. Урок-практикум. Анализ текста.
13. Автор и его воплощение в тексте. Авторская позиция, образ автора, лирический герой.
14. Анализ текста с точки зрения выражения авторской позиции.
15. Композиция текста. Смысловые части текста.
16. Варианты вступления в текстах разного типа речи.
18. Варианты заключения в текстах разного типа речи.

19. Рецензирование текста. Особенности жанра рецензии
20. Контрольная работа. Анализ текста
21. Контрольная работа. Написание рецензии на основе прочитанного текста.

11 класс

1. Вводное занятие. Основные требования к сочинению на ЕГЭ
2. Что такое текст? Признаки текста, основные особенности.
3. Варианты построения текста. Связь предложений, композиционных частей.
4. Стили текста. Языковые особенности текстов разной стилевой принадлежности.
5. Текст публицистического стиля, особенности работы с ним.
6. Текст художественного стиля, особенности работы с ним.
7. Жанр текста. Основные особенности текстов малой жанровой формы.
8. Типы текста, тексты смешанного типа речи.
9. «Расшифровка» информации текста.
10. Определение темы текста.
11. Определение основной мысли исходного текста.
12. Формулировка проблем исходного текста.
13. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.
14. Приведение примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.
15. Пояснения к примерам-иллюстрациям.
16. Установление и анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями.
17. Отражение позиции автора исходного текста.
18. Способы выражения авторской позиции в текстах разного типа речи и стиля.
19. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.
20. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
21. Способы выражения отношения (согласия ИЛИ несогласия с автором текста) к позиции автора исходного текста, варианты формулировки и обоснования.
22. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей в тексте сочинения.

23. Точность и выразительность речи. Средства художественной изобразительности.
24. Разнообразие грамматического строя речи в сочинении.
25. Соблюдение речевых норм в тексте сочинения.
26. Этические нормы в сочинении.
27. Фактологическая точность в фоновом материале работы.
28. Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления).
29. Практическая работа. Анализ исходного текста
30. Контрольная работа. Написание сочинения на основе прочитанного текста.

Структура и содержание курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками самостоятельного комплексного анализа текста, написания рецензии и сочинения – рассуждения. (Определение темы и идеи текста, типа и стиля, составление плана, нахождение и определение роли изобразительно-выразительных средств).

3. Тематическое планирование. 10 класс (34 ч)

№ темы	Кол-во часов	Тема	Примечание
1 2	2	Текст. Средства связи предложений в тексте.	
3	1	Тема, микротема, основная мысль	
4 5	2	Проблематика текста	
6	1	Стили речи. Научный стиль	
7	1	Официально-деловой стиль.	
8	1	Разговорный стиль	
9 10	2	Публицистический стиль	
11 12	2	Художественный стиль	
13	1	Урок-практикум	
14	1	Средства художественной изобразительности	
15	1	Средства эмоциональной выразительности в текстах разных стилей речи	
16	1	Урок-практикум	
17 18	2	Автор и способы выражения авторской позиции	

19 20	2	Анализ текста (практикум)	
21	1	Композиция текста	
22	1	Смысловые части текста	
23 24	2	Варианты вступления в текстах разного типа речи.	
25 26	2	Варианты заключения в текстах разного типа речи.	
27 28	2	Рецензирование текста. Особенности жанра рецензии	
29 30	2	Контрольная работа. Анализ текста	
31 32	2	Контрольная работа. Написание рецензии на основе прочитанного текста	
33 34	2	Анализ рецензий. Работа над ошибками.	

Тематическое планирование. 11 класс (34 ч)

№ темы	Кол-во часов	Тема	Примечание
1.	1	Вводное занятие. Основные требования к сочинению на ЕГЭ	
2.	1	Что такое текст? Признаки текста, основные особенности.	
3.	1	Варианты построения текста. Связь предложений, композиционных частей.	
4.	1	Стили текста. Языковые особенности текстов разной стилевой принадлежности.	
5.	1	Текст публицистического стиля, особенности работы с ним.	
6.	1	Текст художественного стиля, особенности работы с ним.	
7.	1	Жанр текста. Основные особенности текстов малой жанровой формы.	
8.	1	Типы текста, тексты смешанного типа речи.	
9.	1	«Расшифровка» информации текста.	
10.	1	Определение темы текста.	
11.	1	Определение основной мысли исходного	

		текста.	
12.	1	Формулировка проблем исходного текста.	
13.	1	Практическое занятие. Формулировка проблем исходного текста	
14.	1	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	
15.	1	Приведение примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.	
16.	1	Пояснения к примерам-иллюстрациям.	
17.	1	Установление и анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями.	
18.	1	Практическая работа. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	
19.	1	Отражение позиции автора исходного текста.	
20.	1	Способы выражения авторской позиции в текстах разного типа речи и стиля.	
21.	1	Практическая работа. Формулирование авторской позиции в исходном тексте.	
22.	1	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.	
23.	1	Типы аргументации в изложении собственной позиции.	
24.	1	Способы выражения отношения (согласия ИЛИ несогласия с автором текста) к позиции автора исходного текста, варианты формулировки и обоснования.	
25.	1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей в тексте сочинения.	
26.	1	Точность и выразительность речи. Средства художественной изобразительности.	
27.	1	Разнообразие грамматического строя речи в сочинении.	
28.	1	Соблюдение речевых норм в тексте сочинения.	
29.	1	Этические нормы в сочинении.	
30.	1	Фактологическая точность в фоновом материале работы.	

31.	1	Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления).	
32.	1	Практическая работа. Анализ исходного текста	
33.	1	Контрольная работа. Написание сочинения на основе прочитанного текста.	
34.	1	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	